

STEJNOPSIS

Městský úřad Česká Lípa
Stavební úřad, úsek památkové péče
náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa

Váš dopis zn.: -
Ze dne: -
Spisová značka: MUCL/14411/2018/SÚ/AM
Č. j. dokumentu: MUCL/103507/2018
Vyřizuje: Anna Machaňová
Telefon: 487 881 214
Počet stran dokumentu: 7
Počet listů příloh: 0
Datum: 21. 09. 2018

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správního řádu“) a § 29 odst. 2 písmena b) a e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkového zákona“), obdržel dne 25. července 2018 od žadatele, kterým město Česká Lípa, IČ 00260428, sídlem náměstí T. G. Masaryka 1/1, 470 01 Česká Lípa, kterého zastupuje Adam Rujbr Architects s.r.o., IČ 26920522, pobočka Srbská 22, 612 00 Brno, žádost o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 2 zákona o státní památkové péči, ve věci: **Stavební úpravy objektu občanské vybavenosti č. p. 219 na p. p. č. 78, 79 a 80 v k. ú. Česká Lípa** (obec Česká Lípa, okres Česká Lípa, kraj Liberecký). Dotčený objekt se nachází na území městské památkové zóny Česká Lípa, prohlášené vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb., zapsané v ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř. č. 2158.

Dnem podání bylo v uvedené věci zahájeno řízení o žádosti vedené pod spisovou značkou MUCL/14411/2018/SÚ/AM. Oprávněnou úřední osobou v tomto řízení byla určena Anna Machaňová, referentka památkové péče stavebního úřadu Městského úřadu Česká Lípa.

Záměrem žadatele je provedení stavební úpravy objektu Jiráskova divadla v České Lípě. K záměru již byla vydána tato závazná stanoviska MUCL/104097/2010, MUCL/154504/2010 a MUCL/8645/2018/Ma. Nově je předložen další stupeň projektové dokumentace pro stavební řízení pod názvem „Rekonstrukce Jiráskova divadla v České Lípě, Panská 219, Česká Lípa“ zpracovaná společností Adam Rujbr Architects s.r.o., IČ 26920522, sídlem Lidická 75, 602 00 Brno, 06/2018.

Koncepce a architektonické řešení

Budova divadla je srostlicí tři historických domů, tato skutečnost se projevuje v rozdílném pojetí fasády do ulice Panské. V minulosti byla sjednocena omítka a barva fasády, okna zůstala rozdílná, některá byla vyměněna za výklopná (stejná se používala v hromadné výstavbě v 80. letech). Celkově je výraz budovy do této ulice značně nesourodý a nevyvážený. V návrhu je jižní fasáda sjednocena použitím jednotných oken v historizujícím stylu. Budou použita dřevěná eurookna určená do historické zástavby bez hliníkových okapnic. Špalety oken budou o 30 mm vystouplé před plochu fasády a budou provedeny společně s římsami v tmavším odstínu. Pro sjednocení vzhledu je dále navrženo protažení střechy střední části ukončené valbou ve štítu. Ve střeše bude využito nově vzniklé podkroví pro malý sál s galerií. Osvětlení podkroví je navrženo střešními okny, která budou na základě požadavku Národního památkového ústavu maximálních rozměrů 60 x 80 cm. Vikýře nejsou navrženy z důvodu přílišné dominance a nemožnosti sladit osy oken a vikýřů nad sebou

(umístění krokvi stávajícího krovu).

Pro nově navržený vstup z Panské ulice je využita proluka mezi divadlem a domy č. p. 216 a č. p. 218. Ve dvoře se nachází trafostanice ČEZ Distribuce, a.s., která zůstane na svém místě a bude citlivě a logicky zasazena do hmoty vstupní haly.

Stavební řešení - Bourací práce

Při rekonstrukci dojde vzhledem k úpravě dispozice, novým přístavbám a celkové změně vnějšího vzhledu k vybourání některých konstrukcí. Odstraněna bude severní část u stávajícího hlavního vstupu a část přístavby na západní straně. U vnitřního zdiva dojde k vybourání některých příček či vybourání a zazdění dílčích otvorů. U některých nosných stěn se provedou otvory s průvlaky. U střešních konstrukcí dojde k výměně krovu nad hlavním sálem a zvednutí části krovu nad jihozápadním nárožím. Poškozené dílčí prvky krovu budou vyměněny. Na celé ploše střechy dojde k výměně střešní krytiny.

Základy

Základy pod současnou budovou divadla zůstanou stávající. Realizovány budou nové základy pod novou vstupní halou z ulice Panské a pod novou přístavbou z ulice Jiráskovy. Základy budou provedeny betonové do odpovídající nezámrzné hloubky. V souladu s předběžným vyhodnocením hydrogeologických poměrů, které je součástí stavebního průzkumu, se předpokládá provedení všech základových konstrukcí jako plošných.

Svislé nosné konstrukce

Svislé konstrukce budou ve velké míře ponechány stávající. Nosné stěny nové vstupní haly z Panské ulice budou provedeny jako sendvič z tvárnic Porotherm, TI a ŽB stěny. Obvodové zdivo nové třípodlažní přístavby je navrženo ze zatepleného systému Porotherm. Tam, kde to umožní současný stav, bude zatepleno i stávající nosné zdivo minerální vatou v tl. 130 mm. Vnitřní nosné zdivo nové přístavby je navrženo z tvárnic Porotherm tl. 190, 300 a 400 mm, popř. z tvárnic Porotherm 19 AKU. Třípodlažní přístavba bude z konstrukčního hlediska navržena jako samostatný dilatační celek, jehož nosné konstrukce nebudou spojeny se stávajícím objektem. Nosná konstrukce hlediště bude navržena jako kombinace vestavby ocelové podpůrné konstrukce (rampy), na kterou budou uloženy a zafixovány prefabrikované železobetonové stupně tvořící klasické hlediště. Rastr šikmých nosníků hlediště bude podepřen ocelovými stojkami na nosné zdivo stávajícího objektu. Stabilita celé vestavěné ocelové konstrukce bude zajištěna středním ztužidlovým nosníkem a zachycením vodorovných sil do stěn stávajícího objektu.

Izolace tepelné, akustické

Na části fasády stávající budovy divadla je navržena tepelná izolace z minerální vaty tl. 130 mm. Na nové třípodlažní přístavbě je rovněž navržena tepelná izolace. Tepelná izolace EPS tl. 120 mm je použita v sendvičovém zdivu nového vstupního objektu z Panské ulice.

Schodiště a rampy

V objektu je několik stávajících a několik nově navržených schodišť. Mezi významná nová schodiště patří především venkovní schodiště mezi objektem nové vstupní haly a současným divadlem a rovněž točité schodiště spojující obě výškové úrovně dvoupodlažního foyer. Dále bylo doplněno nové vřetenové schodiště propojující jevištní portál ve 2. NP se zázemím ve 3. NP.

Střechy

Dle mykologického průzkumu dojde k zesílení nebo výměně některých částí krovu. Jedná se především o střechu nad hlavním sálem. Zde bude stávající krovová soustava nahrazena dřevěnými vazníky. Stávající střešní krytina bude na celé střeše nahrazena novou krytinou Bramac, vhodnou pro střechy s malým sklonem. Bude doplněna šikmá střecha valbou nad částí stavby z ulice Panské, kde vznikne nový malý sál s galerií. Krov bude nad jižní částí stavby zateplen a vytvořeno podkroví.

Na plochých střechách bude horní vrstva z kačírku.

Výplně otvorů

Vnější okna i dveře budou dřevěná euro. Zasklení bude provedeno kvalitními dvojskly nebo trojskly (min. $U=1,0$ W/Km² – celé okno včetně rámu). Prosklená fasáda u hlavního vstupu a zadního vstupu bude z hliníkových lakovaných profilů v barvě šedé.

Konstrukční a materiálové řešení

Nosné konstrukce budou ve velké míře ponechány stávající. Obvodové i vnitřní zdivo je provedeno z cihel, stropní konstrukce jsou kombinací železobetonu a dřevěných trámových stropů. Krov je dřevěný vazníkový s plechovou krytinou a pálenými taškami. Nosné stěny nové vstupní haly z Panské ulice budou provedeny jako sendvič z tvárnic Porootherm, TI a ŽB stěny. Obvodové zdivo nové třípodlažní přístavby je navrženo ze systému Porootherm. Vnitřní nosné zdivo nové přístavby je navrženo z tvárnic Porootherm tl. 190, 300 a 400 mm, popř. z tvárnic Porootherm 19 AKU. Třípodlažní přístavba bude z konstrukčního hlediska navržena jako samostatný dilatační celek, jehož nosné konstrukce nebudou spojeny se stávajícím objektem. Nosná konstrukce hlediště bude navržena jako kombinace vestavby ocelové podpůrné konstrukce (rampy), na kterou budou uloženy a zafixovány prefabrikované železobetonové stupně tvořící klasické hlediště. Rastr šikmých nosníků hlediště bude podepřen ocelovými stojkami na nosné zdivo stávajícího objektu. Stabilita celé vestavěné ocelové konstrukce bude zajištěna středním ztužidlovým nosníkem a zachycením vodorovných sil do stěn stávajícího objektu.

Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav Terénní úpravy

Terénní úpravy budou provedeny v rámci závěrečných stavebních prací. Dojde především k úpravě dlažby v okolí divadla, vymezení parkovacích stání a vysazení nové okrasné zeleně v okolí divadla, viz koordinační situační výkres.

Použití vegetační prvky

Kácení dřevin nebude nutné a vzrostlé stromy zůstanou zachovány. Nejsou navrženy speciální vegetační prvky.

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, vydává podle ustanovení § 149 odst. 1 a § 136 správního řádu toto závazné stanovisko.

I. V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona je záměr stavební úpravy objektu občanské vybavenosti č. p. 219 na p. p. č. 78, 79 a 80 v k. ú. Česká Lípa, z hlediska zájmů státní památkové péče

p ř í p u s t n ý

při dodržení následujících podmínek:

1. Před zahájením rozebírání stávajícího krovu bude stavebníkem zajištěno v kooperaci s NPÚ provedení stavebně historické dokumentace odstraňovaných konstrukcí ve formě operativního průzkumu a dokumentace dle platné metodiky NPÚ (V. Razím a kol., Operativní průzkum a dokumentace historických staveb, Praha 2005). Tato dokumentace bude následně předána pracovníkům památkové péče.
2. Detailní podoba (šířka a profilace okenních rámců a křídel) nových okenních výplní bude před jejich zadáním do výroby odsouhlasena orgány státní památkové péče na základě předložené výrobní dokumentace, případně referenčního vzorku nového okna.
3. Předložená žádost nespecifikuje podobu výsadeb, materiálu na zpevnění pochozích ploch a nově osazovaného mobiliáře (lavičky) v prostoru mezi zadním traktem objektu č. p. 219 a Jiráskovou ulicí. Tyto podklady požadujeme před zahájením prací specifikovat a předložit orgánům státní památkové péče k odsouhlasení v rámci nového řízení o žádosti.

II. V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona je záměr provedení zateplení směrem do Panské ulice objektu občanské vybavenosti č. p. 219 na p. p. č. 78, 79 a 80 v k. ú. Česká Lípa, z hlediska zájmů státní památkové péče **nepřípustný**.

Odůvodnění

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, jako příslušný správní orgán státní památkové péče, obdržel dne 25. července 2018 od žadatele, kterým město Česká Lípa, IČ 00260428, sídlem náměstí T. G. Masaryka 1/1, 470 01 Česká Lípa, kterého zastupuje Adam Rujbr Architects s.r.o., IČ 26920522, sídlem Lidická 75, 602 00 Brno, pobočka Srbská 22, 612 00 Brno, žádost o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 2 památkového zákona, čímž bylo zahájeno řízení o žádosti.

Záměr žadatele je popsán výše.

Objekt Jiráskova divadla byl v roce 1907 přestavěn jako městská tělocvična, která byla v roce 1932 tehdejším vedením města přestavěna na divadlo. Na konci 2. světové války sloužil sál divadla jako ubytovna pro uprchlíky. V roce 1945 bylo divadlo opět slavnostně otevřeno a využíváno až do konce 70. let 20. století, kdy zde proběhla rozsáhlá rekonstrukce. Jedná se o rozsáhlý hmotově i výškově diferencovaný dvoupodlažní objekt složité půdorysné konfigurace, obrácený hlavní, severní frontou do vnitroblokového prostoru s novodobě upravenou příjezdovou komunikací do Jiráskovy ulice. Průčelí níže položeného zadního traktu při Panské ulici je osmiosé, s fasádou členěnou soklem, jednoduchou patrovou a vysazenou korunní římsou odlišného průběhu a profilace dle jednotlivých částí objektu. Na nároží hlavní budovy a nižší boční přístavby (vpravo) je průčelí členěno pilastrem přes obě NP. Dům je dokladem stavebního vývoje města a hodnoty MPZ Česká Lípa dotváří převážně svojí hmotou včetně partie střešní krajiny a výrazu především uliční fasády.

Zákonným podkladem k vydání závazného stanoviska je podle § 14 odst. 6 památkového zákona písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče – NPÚ, ÚOP v Liberci (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, IČ 75032333, Jablonecká 642/23, 460 01 Liberec), které si správní orgán vyžádal dne 27. července 2018. Toto písemné vyjádření ze dne 30. srpna 2018 pod č. j. NPÚ-353/60423/2018 správní orgán obdržel dne 3. září 2018. V tomto vyjádření odborný pracovník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci, mimo jiné uvádí:

„V zájmu památkové péče je zachování historické podoby objektu a maxima původních historických konstrukcí. Při obnově resp. výměně či nahrazování stavebních prvků klade památková péče důraz na zachování historických typů materiálů a používaných technologií kompatibilních s historickou hmotou objektu.

NPÚ, ÚOP v Liberci konstatuje, že stavební úpravy objektu č.p. 219 v České Lípě jsou z pohledu památkové péče akceptovatelné při dodržení následujících připomínek:

- 1) Před zahájením rozebírání stávajícího krovu bude provedena stavebně historická dokumentace odstraňovaných konstrukcí ve formě operativního průzkumu a dokumentace dle platné metodiky NPÚ (V. Razím a kol., Operativní průzkum a dokumentace historických staveb, Praha 2005).*
- 2) Detailní podoba (šířka a profilace okenních rámu a křidel) nových okenních výplní bude před jejich zadáním do výroby odsouhlasena orgány státní památkové péče na základě předložené výrobní dokumentace, případně referenčního vzorku nového okna.*
- 3) Zateplení historického průčelí domu č.p. 219 směrem do Panské ulice nebude opatřeno kontaktním zateplovacím systémem.*
- 4) Předložená žádost nespecifikuje podobu výsadeb, materiálu na zpevnění pochozích ploch a nově osazovaného mobiliáře (lavičky) v prostoru mezi zadním traktem objektu č.p. 219 a Jiráskovou ulicí. Tyto podklady požadujeme před zahájením prací specifikovat a předložit orgánům státní památkové péče k odsouhlasení.*

Odůvodnění: Navržené stavební úpravy domu č.p. 219 v České Lípě lze z hlediska památkové péče akceptovat. K předloženému záměru již bylo ve stupni PD k územnímu řízení vydáno kladné závazné stanovisko (správní řízení č.j. MUCL/8645/2018/Ma ze dne 07. 05. 2018), ve kterém byly požadované stavební úpravy ze strany výkonné složky státní památkové péče akceptovány.

d 1) Podmínka provedení dokumentační činnosti vychází z požadavků státní památkové péče na zachycení (zdokumentování) podoby zanikající historické konstrukce. „Provádění operativních průzkumů a dokumentace je jedním z nejdůležitějších úkolů státní památkové péče. Tato činnost stojí na úrovni ostatních průzkumů a dokumentačních postupů (archeologie, stavebně-historický průzkum, restaurátorský průzkum), jejichž smysl a přínos je nezpochybnitelný a všeobecně plně respektovaný“. (Metodika NPÚ: Operativní průzkum a dokumentace historických staveb, Praha 2005, str. 10).

Ad 2) Výměna dožilých okenních výplní, resp. sjednocení jejich členění není v rozporu se zájmy památkové péče uplatňovanými v rámci památkové ochrany dotčeného objektu. Výše uvedené připomínky k podobě nových okenních výplní vychází ze zájmů památkové péče obsažených v metodice NPÚ „Obnova okenních výplní a výkladů“, vydané v Praze 2010. Vizuální vnímání okenních výplní jako součásti vzhledu fasády je z hlediska památkové péče podstatné a určující pro pohledové uplatňování objektu a zachování jeho historického charakteru. V zájmu památkové péče je při výměně okenních výplní zachovat resp. obnovit nejen materiálovou podstatu, způsob členění včetně dimenze jednotlivých prvků a barevnost nových výplní, ale také funkčnost a jejich umístění v rámci stavebního otvoru. Tyto aspekty zásadním způsobem ovlivňují zapojení okenních výplní v rámci celkového vnímání fasády a tím i vzhled celého objektu. Podstatným detailem při výměně výplní stavebních otvorů je také zachování subtilnosti jednotlivých konstrukčních prvků a obnovení všech detailů jejich členění a profilace jednotlivých částí.

Ad 3) Opatřování historických objektů zateplovacím kontaktním systémem je z pohledu památkové péče neakceptovatelné. U novodobých utilitárních staveb lze z pohledu památkové péče takovéto zateplení tolerovat. Při realizaci kontaktního zateplovacího systému však vznikají některé z hlediska památkové péče nežádoucí detaily, spojené s tímto způsobem zateplení objektu, např. nepřirozené zapuštění okenních výplní hluboko do špalety okenního otvoru či ahistorický způsob řešení odskoku zateplovacího kontaktního systému v oblasti soklu nebo půdorysné vysazení zatepleného objektu z uliční čáry (resp. odskok od sousedního nezatepleného objektu) u objektů situovaných v řadové zástavbě. Domníváme se, že k tomuto nevhodnému detailu by došlo právě na styku se sousedním objektem, který v současné době tvoří jednotně probíhající uliční čáru.

Ad 4) Zpevnění pochozích ploch v dotčeném území, umístění nového mobiliáře ani provedení dosadeb v daném prostoru není v rozporu se zájmy památkové péče uplatňovanými v rámci památkové ochrany dotčeného plošně chráněného území. Z hlediska památkové péče je však pro zachování historického charakteru této lokality podstatné volit výše uvedené detaily tak, aby svým materiálovým a barevným provedením, resp. povrchovou úpravou i volbou vhodné druhové vegetační skladby nepůsobily v rámci areálu jako výrazné rušivý prvek. Z tohoto důvodu požadujeme podobu výše uvedených detailů před zahájením prací specifikovat.

Správní orgán v souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu vyzval zástupce žadatele, aby se před vydáním závazného stanoviska vyjádřil k jeho podkladům a to v termínu do deseti dnů od data doručení. Výzva byla převzata dne 6. září 2018.

Dne 13. září 2018 správní orgán obdržel prostřednictvím e-mailu písemné vyjádření zástupce žadatele, v kterém je uvedeno:

„Jednotlivé připomínky NPÚ bereme na vědomí a zohledníme je v dalších fázích projektování, tzn.

1. Před zahájením rozebírání stávajícího krovu bude provedena stavebně historická dokumentace odstraňovaných kcí
2. Detailní podoba nových okenních výplní bude před jejich zadáním do výroby odsouhlasena orgány st. památkové péče
3. Historické průčelí domu č.p. 2019 do ulice Panské nebude opatřeno kontaktním zateplovacím systémem
4. Před zahájením prací bude specifikována a předložena orgánům st. památkové péče

k odsouhlasení podoba výsadeb, materiálu na zpevnění pochozích ploch a nově osazovaného mobiliáře v prostoru mezi zadním traktem objektu č.p. 2019 a Jiráskovou ulicí

V případě, že je toto vyjádření nutno zaslat v tištěné podobě, popř. oskenované s podpisem a razítkem, dejte mi prosím vědět a obratem tak učiním. Proti vyjádření NPÚ nemáme připomínek, ani se proti němu nechceme jakkoli odvolávat.

Správní orgán posoudil předloženou žádost a dále shromážděné podklady k rozhodnutí. Přezkoumal, zda je předložený záměr v souladu s požadavky na ochranu a uchování kulturních a historických hodnot dotčeného památkově chráněného území, zda vede k naplnění účelu památkového zákona a zda není v rozporu se současným stavem poznání hodnot, které jsou z hlediska státní památkové péče chráněny.

Správní orgán převzal připomínky NPÚ do podmínek tohoto závazného stanoviska, neboť je považuje za základní požadavek při provádění stavebních úprav na dotčeném objektu.

Ad 1) Jedním z principů památkové péče je schraňování informací o zanikajících konstrukcích. Tyto informace jsou důležité pro dokreslení vývoje architektury v daném území. Získané informace jsou podstatné pro budoucí obnovy obdobných objektů v daném území, obzvláště v případech kde jsou konstrukce natolik zchátralé, že nelze určit jejich přesnou podobu. Pokud by byly tyto konstrukce odstraněny a nebyla by zpracována dokumentace došlo by k nenávratné ztrátě informací. Vzhledem ke skutečnosti, že NPÚ má pracovníky, kteří se přímo zabývají dokumentací zanikajících konstrukcí, je žádoucí provedení dokumentace s jejich spoluprací.

Ad 2) Okenní výplně tak jak jsou navrženy, nejsou v rozporu s principy památkové péče. Realizace může být různá, proto památkové péče požaduje, aby byla okna odschválena před zadáním do výroby.

Ad 3) Správní orgán nemůže rozhodovací praxi přesunout mimo řízení o žádosti, proto požaduje, aby tyto prvky byly předloženy k odsouhlasení v rámci nového řízení o žádosti.

Ad II) Na objektu se vyskytují architektonické prvky (odskok soklu, mezipatrová římsa, korunní římsa), při zateplování objektů jsou tyto prvky osekávány, což není z památkového hlediska žádoucí. Prvky je sice možné vynést v polystyrénu, tyto prvky nemají žádnou vypovídající hodnotu, neboť se jedná o prefabrikáty, které nekorespondují s původní profilací prvků. Zateplením objektu by došlo k nepřirozenému odskoku od sousedního objektu. Zateplení není také vhodné z důvodu, že je objekt v soklové části značně vlhký, tento problém má značná část objektů v centru České Lípy, je to způsobeno tím, že zde v minulosti vedla řeka, která byla odkloněna. Zateplením by došlo k uzavření vlhkosti v konstrukci objektu, což není žádoucí.

Záměr stavební úpravy Jiráskova divadla není v rozporu s principy památkové péče (vyjma zateplení objektu směrem do panské ulice), proto byl vyhodnocen jako přípustný.

Na základě výše uvedených skutečností a po provedeném řízení bylo rozhodnuto tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska.

Veškeré změny a jakékoli doplňky oproti schválenému záměru je ve smyslu památkového zákona vždy nutno předem odsouhlasit se zástupci státní památkové péče. Dozor při provádění zásahů (stavbě, změně stavby, terénních úpravách, umístění nebo odstranění zařízení, odstranění stavby, úpravě dřevin nebo udržovacích prací) na nemovitosti v památkově chráněném území vykonává ve smyslu § 29 odst. 2 písm. g) památkového zákona stavební úřad Městského úřadu Česká Lípa, úsek památkové péče a odborný dohled podle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona zajišťuje Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci.

Upozorňujeme, že povinností stavebníka již v době přípravy stavby je splnit oznamovací povinnost vůči Archeologickému ústavu AV ČR v Praze ve smyslu § 22, odst. 2 památkového zákona formou Oznámení o stavebním či jiném záměru v území s archeologickými nálezy, který může poškodit či

zničit archeologické nálezy v jejich původním uložení, tj. v zemi a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum. Doporučujeme informovat předem o záměru i oprávněnou organizaci, v tomto případě Vlastivědné muzeum a galerii v České Lípě (Mgr. V. Peša, P. Jenč, V. Novák, tel.: 487 824 145; 605 245 855; 720 636 237), zaslat oprávněné organizaci plánovou dokumentaci a po uzavření dohody informovat o harmonogramu prací.

Poučení

Proti tomuto závaznému stanovisku nelze podat samostatné odvolání v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím ve správním řízení.

Odvolání je možné podat proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu ve věci samé.

MĚSTSKÝ ÚŘAD

Česká Lípa
stavební úřad

-4-



Anna Machánová
referentka památkové péče
stavebního úřadu

Obdrží:

datovou schránkou

Adam Rujbr Architects s.r.o., IČ 26920522, sídlem Lidická 75, 602 00 Brno, 06/2018, ID DS: v37i7um

Pobočka: Srbská 22, 612 00 Brno

K rukám: Ing. arch Michala Foltýnová

Na vědomí:

datovou schránkou

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, Jablonecká č. p. 23/642, 460 01 Liberec, ID DS: 2cy8h6t

